

Цюп'як Ірина Костянтинівна

Список наукових праць

1. Ідеал «громадської людини» в романах «Сонячна машина» В. Винниченка і «Вальдшнепи» М. Хвильового/ Наукові записки.-Вип.17.- Серія: Філологічні науки (українське літературознавство) – Кіровоград: РВЦ КДПУ ім. В. Винниченка, 2000. –с.193-198.
2. Екзистенціал смерті як вимір буття в прозі Миколи Хвильового.- Слово і час.-2001.-с.72-75.
3. Дисгармонійне як аксіологічний аспект поетики повістей Миколи Хвильового/ Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб.наук.праць. – Вип.9. Матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції «Українська література: духовність і ментальність» 19-20 жовтня 2001 р. – К. – Кривий Ріг: Твім –інтер, 2001р. –с.353 – 358.
4. Художня інтерпретація «карамазовщини» у творчості М. Хвильового /Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб.наук.праць. Вип.10. Матеріали Всеукраїнської науково- теоретичної конференції «Українська література в контексті світової літератури», 15-16 травня 2002 р. –Одеса - К.: Твім – інтер, 2002, с.205-210.
5. Дуальне трактування образу жінки у творчості М . Хвильового/Актуальні проблеми літературознавства. – Т.15. Зб.наук.праць.- Д.: Вид-во «Навчальна книга», 2003. – 171-177.
6. Художньо-філософська концепція образу дурня у повісті М.Хвильового «Санаторійна зона»/ Таїни художнього тексту( до проблеми поетики тексту) Зб.наук.праць. –Вип.3. – Д.: РВВ ДНУ, 2003. –с.121-124.
7. Проблема автора у повісті М.Хвильового «Санаторійна зона»/ Проблема автора: мистецтвознавчий, культурологічний, психологічний аспекти. Зб.наук.праць. – Д.: Пороги, 2004. –с.76-79.
8. Герой-маска у художньому просторі Миколи Хвильового/ Література. Фольклор. Проблеми поетики. Зб.наук.праць. Вип. 17. – К.: Твім – інтер, 2004. – с. 486-494.
9. Методика подолання труднощів у вивченні української мови( за професійним спрямуванням) студентами негуманітарних спеціальностей/ Традиції та інновації викладання гуманітарних дисциплін у вищій школі. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції.- Ч.2. – Д.: НГУ, 2004. –с.112-114.

10. Історична картина роду Косачів і Драгоманових. Творчість Лесі Українки/ Матеріали науково-практичної конференції викладачів та студентів 15-16 березня, 2005. – с.23-25.

11. Особливості викладання теми: Термін у професійному мовленні/ Культура професійного мовлення. Зб.наук.праць. Матеріали регіональної науково-методичної конференції 22-23 листопада 2006 р. – Д.: Пороги, 2006. –с.38-40.

12. Маска «єго» в інтерпретації Миколи Хвильового/ Наукові записки – Вип.64.Ч.2.- Серія: Філологічні науки(Літературознавство). – Кіровоград: РВВ КВПУ ім. В.Винниченка, 2006.- с. 237-245.